



académie  
Nice



Région académique  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

# « LA CLASSE, L'OEUVRE »

---

Samedi

18

mai 2019

---

#nuitdesmusées  
[nuitdesmusées.fr](http://nuitdesmusées.fr)

*La Nuit  
Européenne  
des Musées*



**Le 18 mai,  
venez nombreux  
partager les émotions  
des élèves médiateurs !**

La Nuit européenne des musées est l'un des grands rendez-vous culturels organisés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le 18 mai 2019, les musées participants ouvrent gratuitement leurs portes le temps d'une soirée et proposent aux visiteurs un programme d'actions culturelles inédites et des collections spécialement mises en valeur.

Les élèves des Alpes-Maritimes et du Var vous attendent pour partager leurs découvertes et leurs émotions, à la rencontre des œuvres des musées situés sur le territoire de l'académie de Nice !

*[www.nuitdesmusees.fr](http://www.nuitdesmusees.fr)*

**« La classe, l'oeuvre » :**

**les élèves au coeur**

**du projet de médiation**

L'opération consiste à inviter les élèves à étudier une ou plusieurs oeuvres ou tout objet de collection d'un musée de proximité en amont de la Nuit européenne des musées afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir du 18 mai.

L'objectif principal de « La classe, l'oeuvre », est de permettre aux élèves de s'appropriier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix. L'opération invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels des musées dans le cadre scolaire.

Cet exercice d'appropriation et d'interprétation des oeuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme « passeurs de culture » en dehors du cadre scolaire.

---

# Programme

---

« LA CLASSE,  
L'OEUVRE »

*Alpes-  
Maritimes (06)*

*La Nuit  
Européenne  
des Musées*



## ANTIBES

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Un accrochage des œuvres réalisé dans le cadre d'un projet « Empreintes végétales, entre science et art », est présenté au public. Ce projet est réalisé par les élèves et les étudiants du pôle Vert d'Azur d'Antibes, en collaboration avec le musée d'Archéologie, le laboratoire d'archéobotanique Grenes (CEPAM-CNRS Nice).

### MUSÉE PICASSO

**20h-20h30** : dans le musée Picasso, médiation sur le tableau «Ulysse et les sirènes», représentation théâtrale par les élèves de 6e du collège Eganaude devant le tableau. A la fin de la saynète, les CM2 de l'école La Calade chantent Heureux qui comme Ulysse de Ridan.

**20h30-22h** : dans l'atelier du musée, les élèves ont préparé une médiation sur les productions réalisées "à 4 mains" (CM2-6<sup>e</sup>) : explication du projet, objectifs, choix des matériaux. Les élèves du CM2 font une lecture expressive des différentes étapes de l'histoire d'Ulysse et les sirènes, lectures qui sont enregistrées par leur enseignante. Des photos des élèves, à différentes étapes du projet, sont aussi exposées dans l'atelier.

## BIOT

### MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

#### A partir de 15h : Le corps en mouvement

Les élèves de CP de l'école Saint-Jean Les Vignasses de la Roquette-sur-Siagne ont découvert le musée et Fernand Léger. Leur choix s'est porté sur l'oeuvre de Fernand Léger "Les plongeurs polychromes" de 1942-1946. Ils ont travaillé sur le thème du mouvement et présentent une fresque collective.

## CAGNES-SUR-MER

### MUSÉE RENOIR

#### De 16h à 19h30 : Un programme exceptionnel dans le cadre du Centenaire Renoir

16h : Projet Conte – Classe de CM2 - École Daudet

16h15 : Projection du JT télévisé – Classe de 4<sup>e</sup> - Collège La Sine

16h30 : Projection du film-performance – 3 classes - Maternelle Renoir

16h45 : Présentation du patchwork créé par les petites sections - Maternelle La Pinède

17h : Présentation de la maquette des CP - École Val Fleuri

17h15 : Présentation des œuvres sonores et olfactives - Maternelle Gambetta

17h30 : Présentation des planches de BD des CM1 - École Val Fleuri

17h45 : Présentation du reportage photo sur l'oléiculture des CE2 - École La Pinède

18h : Présentation des œuvres Renoir façon Pop-Art des CM2 - École Giono

18h15 : Présentation des œuvres de Renoir façon puzzle géant des CM2 - École Val Fleuri

18h30 : Présentation journal papier édition Renoir - Classe Relais - Collège Jules Verne

18h45 : Présentation des arbres aux calligrammes et aux origamis des CP - École Daudet

19h : Déambulation dansée – Option danse - Collège Les Bréguières

19h30 : Buffet autour de l'olive – Option cuisine et service du lycée Escoffier

En continu : Exposition de sculpture des 2<sup>nde</sup> - Lycée Renoir

## CANNES

### MUSÉE DE LA CASTRE

**De 18h à 20h :** Le Musée de la Castre s'associe à la classe des CM2 de l'école Square Méro afin de concevoir des médiations dans toutes les salles du musée. Le projet 2019 a pour ambition une découverte sensorielle et ludique des collections à travers des "énigmes" et des situations induites par la collection et son guide. Chaque visiteur, les yeux bandés, est amené progressivement à découvrir une œuvre du musée et le contexte culturel de sa création par l'exploitation d'autres sens. Les thèmes abordés seront le chamanisme népalais, la relation des Inuits Netsilik aux phoques, le combat aux îles Marquises, momification en Egypte ancienne et le thème de la rose et du rossignol dans l'art persan.

## GRASSE

### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

**De 19h à 23h : Au menu ce soir, trilogie agricole !**

Proposée par 30 élèves en hôtellerie section 1<sup>ère</sup> option cuisine du lycée professionnel Francis de Croisset de Grasse. Les élèves organisent, sous forme de menu, une soirée avec un repas-buffet inspiré des collections du MAHP en lien avec « la trilogie agricole méditerranéenne » et une œuvre du musée, le santon « Grassette ». Les visiteurs sont invités à déambuler à leur guise d'ateliers en ateliers constitués de jeux, de mimes, de théâtre ou de dégustations de produits et de plats méditerranéens.

## LE CANNET

### MUSÉE BONNARD

**De 16h à 20h :** Durant l'année scolaire 2018-2019, le musée Bonnard et les musées de Grasse (MIP, MAHP et JMIP), ont proposé à des classes d'arts plastiques et arts appliqués de lycées de Grasse, Cannes, Cagnes-sur-Mer et Antibes de participer à un projet culturel et pédagogique valorisant leurs savoir-faire. Cette rencontre a pour ambition de mettre en lumière la création artistique contemporaine des lycéens autour d'une thématique transversale aux différents musées : « l'empreinte ». L'artiste Max Charvolen, en résidence-mission, a suivi ce projet ; il a rencontré les jeunes, les a accompagnés dans leur travail de réflexion et de productions plastiques. Ces productions sont présentées au public en présence de l'artiste Max Charvolen, à l'Espace Bonnard et au musée Bonnard par :

- Lycée Les Coteaux de Cannes : classe de costumières et classe de design
- Lycée Carnot de Cannes : 4 élèves de la classe hypokhâgne
- Lycée Amiral de Grasse : classe 1<sup>ère</sup> L
- Lycée Leonard de Vinci d'Antibes : classe de BMA et classe d'arts appliqués)
- Lycée Renoir de Cagnes-sur-Mer : classe arts plastiques

## MENTON

### MUSÉE DE PRÉHISTOIRE RÉGIONALE STANISLAS BONFILS

**A partir de 19h :** La classe de CM2 de l'école Marcel Pagnol de Menton présente ses travaux sur le thème de « Menton au Moyen-Age » en évoquant notamment son château aujourd'hui disparu. Des techniques spécifiques sont abordées, notamment la fabrication de carreaux de pavage à la fleur de lys au Moyen-Age.

## NICE

### MUSÉE MATISSE

#### **18h [durée : 15 mn] - Les Jeannettes 1, 2, 3, 4, 5**

Michèle de Lorgeril et ses élèves de grande section « Les Parmes », école maternelle Bellanda présentent leur création d'un livre numérique devant les oeuvres sculptées Jeannettes I à V, 1910-1913 (au niveau 1). Leurs travaux réalisés au cours de l'année seront exposés à l'atelier pédagogique (au niveau 2).

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### **14h à 15h : Et de l'électricité naquit une lumière nouvelle !**

C'est en donnant vie à Jules Chéret et sa Chérette que les élèves rendent hommage à ce peintre et à ses couleurs. Partez sur les traces théâtrales des Chérets et Chérettes de la classe du CM2a de l'école des Baumettes 2 qui vous feront redécouvrir le XIX<sup>e</sup> siècle à travers l'oeuvre d'un peintre niçois qui aimait autant la joie de vivre que le Carnaval !

#### **15h à 16h : Le déjeuner sur l'herbe des Chérettes et des Chérets des Baumettes 2**

En écho à la médiation du CM2a, les élèves du CM2b de l'école des Baumettes 2 reprennent le fil de la vie passionnante de Jules Chéret mettant en scène sa muse, la Chérette. En se plongeant dans ce déjeuner sur l'herbe, les élèves prennent la place des personnages propres à cet artiste dans un univers coloré et chaleureux.

### MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE

#### **14h à 15h : L'Opéra du Monde, de Christine Spengler**

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Saint-Sylvestre s'inspirent des images de Christine Spengler pour les retranscrire sous forme de danse, de moments théâtralisés sur des champs lexicaux de la guerre et de la paix, avec la création d'une photographie « pixélisée » de plusieurs images travaillées par les élèves. Un univers riche en émotions et création artistique.

### MAMAC

#### **16h à 18h dans l'auditorium : Imagigrammes**

Recherches en trois tableaux sur la nature et les fonctions du langage cinématographique. Le MAMAC et l'association Héliotrope ont invité trois classes de collège : 3<sup>e</sup> du collège Ségurane et du collège du Parc Impérial, et 5<sup>e</sup> du collège Maurice Jaubert, à s'interroger sur le cinéma en tant qu'art optique. Oubliant son aspect purement narratif, par des effets de cadrage et de montage, ils nous livrent le résultat de leurs analyses à travers un film diffusé à l'occasion de cette Nuit Européenne des Musées.

### TERRA AMATA

#### **14h à 15h : Tout savoir sur la vie d'un éléphant à Terra Amata**

Tout d'abord, les élèves de l'école de CE1/CE2 de l'école Terra Amata accueillent les visiteurs et présentent le musée. Puis, sous la forme de saynètes, ils abordent les techniques de chasse à l'éléphant antique dans les marécages et expliquent les raisons de la mise à jour, sur une plage de Terra Amata, d'une mandibule d'éléphant. Les oeuvres réalisées en classe sont exposées (peintures, modelages et maquettes) à cette occasion. En conclusion, les enfants abordent l'avenir des éléphants en sensibilisant le public à la protection de la biodiversité.



## **TERRA AMATA**

### **15h à 16h : La mandibule en couleur**

Les 6<sup>e</sup>3 du collège Roland Garros abordent le thème de la mandibule de l'éléphanteau, sous forme de dessins tout en couleur et de sculptures exposés dans la salle de conférences. Un court film réalisé par les élèves mettant en scène leur travail est diffusé. A l'espace de la faune, un petit groupe d'élèves présente aux visiteurs la vitrine de l'éléphant antique de Terra Amata.

## **PALAIS LASCARIS**

### **15h30 à 17h : Autour du mythe de Phaéon**

La classe de CP de l'école Rothschild propose une appropriation du mythe de Phaéon, lue, (à partir de l'oeuvre d'Ovide), récitée, narrée et ornée de décors imaginés pour l'évènement.

## **MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL**

### **15h à 18h : Voyage au pays de Chagall**

Le temps d'une après-midi, les jeunes élèves de cinq classes (de la petite section au CP) des écoles élémentaires de Saint-Jeannet et Touët-sur-Var, présentent à leurs familles, en compagnie de leurs enseignants, leur projet collectif de médiation, réalisé autour des thèmes du voyage et du paysage et inspiré de l'univers coloré de Marc Chagall. Un dispositif interactif est mis en place au coeur du jardin du musée, pour découvrir leurs productions, ponctuées de quelques animations surprises.

## **MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES**

### **15h à 16h : Envolées japonaises**

Les élèves du collège Don Bosco proposent de sensibiliser le public à l'art japonais. Ils donnent vie à la paire de paravents, aux livres et rouleaux épars, sous la forme de petites scènes qu'ils ont écrites à partir de leurs connaissances sur les arts décoratifs et la littérature traditionnelle japonaise. Leurs saynètes, « Envolées japonaises », sont accompagnées de danses et de musiques qu'ils interprètent avec toute leur énergie et leur générosité. Un quizz final sur la culture artistique japonaise est proposé au public.

## **MUSÉE NATIONAL DU SPORT**

Les élèves ont travaillé durant l'année scolaire sur les collections, venez découvrir leur choix lors d'une présentation inédite.

10h30 : l'école Flore 2 de Nice, classe de CM1 présente son projet autour des maillots des sports collectifs.

13h30 : l'école Saint Isidore de Nice, classe de CM1 présente son projet autour de la robe de Suzanne Lenglen et de la salle des duels.

## **VALLAURIS**

## **MUSÉE MAGNELLI - MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE**

### **De 17h à 18h30 : Alberto Magnelli, pionnier de l'abstraction et l'aléatoire**

La classe de CM2 de l'école élémentaire Frédéric Mistral a eu le plaisir d'étudier l'oeuvre abstraite d'Alberto Magnelli (1888-1971), notamment : Formes rebondissantes, L'ardoise et Chemin lumineux. Ils ont également eu la chance de rencontrer une restauratrice qui travaille sur les toiles du peintre, et de créer des oeuvres numériques abstraites avec le logiciel Scratch. C'est à partir de leurs expériences et de leurs rencontres qu'ils offrent une visite commentée de la collection d'Alberto Magnelli et de leurs propres productions.

# *Var (83)*

« LA CLASSE,  
L'OEUVRE »

*La Nuit  
Européenne  
des Musées*



## BRIGNOLES

### MUSÉE DES COMTES DE PROVENCE

**A partir de 20h** : Deux classes du lycée Raynouard, la classe de 2<sup>nde</sup> 13 et la classe de 1<sup>ère</sup> Littéraire option de spécialité arts plastiques offrent des médiations originales : les élèves de 2<sup>nde</sup> jouent des saynètes poétiques et littéraires en rapport avec les œuvres choisies, tandis que les élèves de 1<sup>ère</sup> témoignent du travail de détournement réalisé, et proposent une médiation classique entre discours et échanges avec le public.

## LA GARDE

### MUSÉE JEAN AICARD - PAULIN BERTRAND

Les travaux des écoles primaires Michel Zunino 2, Jean Aicard et Jean Giono et ceux des écoles élémentaires Maurice Delplace, sont à l'honneur. Laissez-vous emporter par l'univers « aicardien » et découvrez ses thèmes de prédilection : la littérature, la méditerranée, les amitiés (Hugo, Rodin, Loti, Sarah Bernard, Bertrand, Mayol...), le provençal, le poète, le voyageur...

## DRAGUIGNAN

### MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DE MOYENNE PROVENCE

**18h à 19h : Projection d'un film par les élèves de l'école d'application Marie Curie et du collège Général Ferrié**

Des ateliers de poterie et des cours de conte se sont succédés au cours de l'année pour aboutir à une exposition et à un spectacle de contes lors les journées nationales de l'Archéologie les 14 et 15 juin. Ce film permet de découvrir leur travail.

## TOULON

### MUSÉE DE LA MARINE

Spectacle de 8 minutes sur le baigne toutes les heures dans la grande salle du musée à 19h30, 20h30, 21h30. Des écoliers, collégiens et lycéens vous attendent pour des médiations exceptionnelles ! Les ULIS de l'école élémentaire du Mourillon de Toulon présentent une œuvre graphique inspirée du razzle dazzle, une spectaculaire technique de camouflage employée pendant la Grande Guerre. Le collège des Pins d'Alep de Toulon expose le fruit de sa réflexion sur le reportage de guerre et les questions d'objectivité/subjectivité liées à l'image, en écho à l'exposition temporaire du musée Raymond Depardon : 1962-1963, photographe militaire. Le collège Henri Wallon de La Seyne-sur-Mer raconte l'histoire des sous-marins et présente une production littéraire inspirée de la navigation sous-marine. Le lycée Dumont d'Urville de Toulon évoque la condition de bagnard dans un court spectacle théâtral ainsi que les grands explorateurs dans une production audiovisuelle.

### MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES

**L'art du langage** : Les classes des écoles maternelles : Le Temple, Le Mourillon, Rodeilhac, La Florane, J.Muraire-dit-Raimu, Cap Brun, Font-Pré sont parties à la découverte de la culture asiatique avec les médiateurs du musée et leurs enseignants. Les équipes ont travaillé avec les élèves, les différentes dimensions de l'écoute et du langage oral afin de faire découvrir le musée et ses trésors. Les rencontres se sont déroulées à l'école et au musée. 6 films sont proposés témoignant des interrogations, découvertes et émerveillements des élèves lors de ce parcours culturel enrichi de rencontres, de pratiques artistiques et de connaissances sur la civilisation asiatique.

Un partenariat de l'académie de  
Nice, de la Direction régionale des  
affaires culturelles (Drac) Paca,  
des collectivités territoriales  
et Musées de France.