

TRAVAUX PRATIQUES DE LATIN

Réalisation d'une tablette de cire et de son stylet

Au cours du 1^{er} chapitre de l'année sur le thème de l'école à Rome, les latinistes de 4^è3, 4^è5 et 4^è6 ont réalisé une **tablette de cire et un stylet**.

Qu'est-ce que c'est ?

Les **tablettes de cire romaines** (*tabella, ae, f* ou *cera, ae, f*) sont des petites planches de bois creusées et recouvertes de cire. On y écrit avec la pointe d'un **stylet** (*stilus, i, m*), une tige de métal (de bois ou d'ivoire) qui est **aplatie** à une extrémité pour lisser la cire et **pointue** à l'autre pour graver.

Les lettres sont creusées dans la cire et peuvent être effacées à l'aide de l'autre extrémité. On peut dire que les Romains ont inventé le principe du stylo effaceur ! Les tablettes peuvent être reliées entre elles au moyen d'une lanière, par deux (diptyques) ou trois (triptyques), ou plus (polyptyques).



Sappho, (fresque), Naples

A quoi servent-elles ?



Dans un format réduit qui tient dans la main, ce sont des supports d'écriture effaçables et réutilisables, qui servaient à écrire des textes ou chiffres qu'on n'avait pas besoin de conserver longtemps.

Les écoliers s'en servaient à l'école (*schola*) comme d'une ardoise pour faire des exercices, des lignes d'écriture. Les adultes l'utilisaient comme bloc-notes, pense-bête, carton d'invitation ...

Comment fabriquer sa tablette de cire et son stylet ?

Pour la réalisation, il faut du bois (cagette de fruits), un pic à brochette et de la cire d'abeille (celle que nous avons utilisée a été donnée par une apicultrice de la région sous forme de bloc).

* Dans un premier temps, la planche est découpée (13cm x 18cm), les stylets sculptés, limés, poncés puis peints.



TRAVAUX PRATIQUES DE LATIN

* Les baguettes de bois sont coupées à la dimension de la planche, pour former un cadre.



* Une fois les baguettes collées, et la tablette peinte, nous avons fait fondre la cire, teintée ou non à l'aide de colorants naturels (charbon, spiruline), puis nous l'avons versée à l'intérieur du cadre.



Pour un résultat très satisfaisant (malgré quelques aléas ...) !



TRAVAUX PRATIQUES DE LATIN

Discipuli laeti !

